

【 강 의 계 획 서 】

과 목 명	연필 인물화			강 사 명	김 태 영
강의요일		강의시간		강 의 실	
강 의 소 개					
강의목표	▶ 나도 사진처럼 그릴 수 있도록 자신감을 길러주며 창의력 개발과 발상, 사고의 전환을 통하여 작품에 이르게 한다.				
수강요건					
실습재료비	재료비, 교재비 별도				
개강준비물					
강 의 내 용					
회차	강의일자	강의주제			비 고
1주	전체강의 계획을 설명	타, 강의와 차별점 설명			스케치북 4B, 지우개
2주	기초기법 배우기	미술 재료 및 도구의 이해, 나의 손 그리기			2B, 지우개
3주	선배 작품의 감상	선으로 그리기 스케치북을 이용한 기본기 다지기			2H, 지우개
4주	점.선.면의 기초	점.선.면의 기초 조형원리 및 관찰하며 그리기			
5주	천천히 그리기	거꾸로 그리기, 천천히 그리기			
6주	외곽선 표현	비례와 그림그리기 순서의 이해			
7주	여백보기	명암보기, 여백으로 그리기, 색과의 관계			
8주	구도법 관찰	연필의 강.약을 통한 톤, 공간 표현			
9주	선의 느낌	선과 명암의 관계 세부표현의 이해와 마무리			
10주	인물화 감상	실제 인물두상과 다양한 각도의 인물 두상의 미술 해부학적 인체구조 표현			
11주	사진 인물 표현	사진과 같은 인물회 표현(피부색)			
12주	사진 인물 표현	사진과 같은 인물의 표현과 인물특징의 강조 표현			